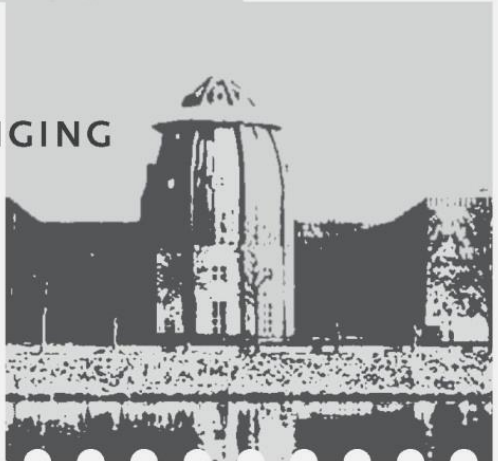




Verenigingsblad van de
PHILATELISTENVERENIGING
ZUID-LIMBURG te
Maastricht



MOSAPHIL

PHILATELISTENVERENIGING ZUID-LIMBURG

Koninklijk erkend

Opgericht 19 december 1921

Ingeschreven Kamer van Koophandel te Maastricht nr. 40203374

Bestuur:

Voorzitter:	B.J.Witter Email: bjwitter@solcon.nl	043-4502126
Penningmeester:	H.J.M. Graat Email: graat@home.nl	043-3478801
Secretaris:	C.L.M. Janssen Christinastraat 25, 6267 AS Cadier en Keer Email: janssenclm@gmail.com	043-4071499
Bestuurslid:	M.B.E. Smeets Email: maartensmeets@planet.nl	043-3213744
Rondzend com.:	M..J Huijts Email: huijts@home.nl	043-3620216
Veilingmeesters:	J. Vinck Email: joopvinck@ziggo.nl F. Vinck	043-3616447 043-3615798

www.philatelisten-zl.nl

ING 1031165

t.n.v. Filatelistenvereniging Zuid-Limburg te Maastricht

IBAN: NL25INGB0001031165

BIC: INGBNL2A

Verenigingslokaal: Trefcentrum Wittevrouwenveld

1^e verdieping, lift aanwezig

Edisonstraat 5

6214 GK Maastricht

Bijeenkomsten 1^e en 3^e maandag van de maand
zaal open vanaf 1900 uur, aanvang bijeenkomst 19.30 uur.

Van de voorzitter

Pfff, ik weet niet hoe het u vergaat, maar het is nu wel erg warm. Tegen de 40 graden. Zelfs binnen is het warm maar beter dan buiten. Nu dan maar even tijd om aan het nieuwe seizoen te beginnen. Als ik dit schrijf, eind juli, is er belangrijk nieuws te melden wat betreft onze locatie van de bijeenkomsten. Verderop leest u meer hierover. Ik houd het kort vanwege het vele andere nieuws.

Tot ziens op 2 september,
Bernard Witter

Van het bestuur

Met ingang van 1 september verhuizen wij naar een nieuwe locatie (voor velen van u; onze oude locatie) voor de bijeenkomsten. Tijdens de bijeenkomsten is er al over gesproken en is toen naar uw mening gevraagd. Nieuw adres:

**Trefcentrum Wittevrouwenveld,
Edisonstraat 4, 6224 GK Maastricht.**

Er is een lift naar de eerste verdieping maar ook een trap (zaal 1.3) en er is gelegenheid om kleine consumpties te nuttigen. Wij zien elkaar daar op 2 september 2019 voor de eerste bijeenkomst. De tijden van de bijeenkomsten zijn ongewijzigd.

Als opening voor het nieuwe seizoen is er een veiling met bodkavels, alle kavels met dezelfde (lage) inzet. Laat u verrassen en probeer uw collectie (goedkoop) uit te breiden.

De kosten voor de clubveiling zijn niet meer geheel dekkend. Daarom hebben wij moeten besluiten, in overleg met de veilingmeesters, deze kosten te verhogen naar 10% van het toegeslagen bedrag. Dit geldt zowel voor de inbrenger als de koper. Hierdoor kan de kwaliteit van onze veilingen ook op een goed peil blijven en zijn de kosten beter in de hand te houden. Deze regeling gaat in op 1 januari 2020.

Voor 21 oktober 2019 is er een quiz gemaakt met uiteraard een attentie voor de winnaar(s). Het is die avond toegestaan gebruik te maken, tijdens de quiz, van een catalogus Nederland als naslagwerk bij het beantwoorden van de vragen. Wij rekenen op uw belangstelling en inzet.

De 53^e Limburgse Filatelistendag op 20 oktober 2019 te Klimmen gaat steeds meer gestalte krijgen. Bijgaand een voorbeeld van de te maken envelop voor deze dag. De flyers hebt u allen in bezit of tenminste gezien en zijn alsnog te verkrijgen tijdens de bijeenkomsten. Hierin staan alle gegevens om zegel(s), velletje(s) en envelop met stempel te bestellen. Doe dit zo snel mogelijk om te voorkomen dat een en ander uitverkocht is.



Verdere gegevens: Gemeenschapshuis “Op d’r Plats”, Houtstraat 25, 6343 BJ Klimmen. Bestellingen en verdere info: zie de flyer of via post2017lfd@outlook.com
Of de websites www.fakteurke.nl of www.philatelisten-zl.nl

Van de redacteur,

Filatelie en geld. Geld, het slijk der aarde, maar niet voor iedereen. Voor Dagobert Duck is het een obsessie maar voor de meeste mensen is het bittere noodzaak. Hieronder enkele filatelistische artikelen over de gulden, de euro en het spookbeeld van ons goede geld : de inflatie ofwel geldontwaarding. Het bekende beeld van Duitsland van vóór de WO2.

Maarten Smeets, red.

Spraakmakend geld – de Nederlandse gulden (1)

2018, - Bate Hylkema postzegelblog



Spraakmakend geld – de Nederlandse gulden, inderdaad een emissie met daarop afbeeldingen van spraakmakende munten en bankbiljetten. Bij de voorbereiding van dit artikel kwam ik al spoedig tot ontdekking dat het verhaal achter iedere postzegel

aanmerkelijk omvangrijker en gedifferentieerder is als die van eerdere emissies. De ontwerpers van munten en bankbiljetten hebben niet alleen de nodige info in het afgebeelde geld gestoken, maar ook Michaël Snitker uit Amsterdam, de ontwerper van dit postzegelvel.

Snitker verwoordt het aldus: “Nederland heeft een sterke traditie in het vormgeven van munten, bankbiljetten en postzegels, met name in de opvallende rol als cultuurdrager in de twintigste eeuw.“

De Nederlandsche Bank en ontwerper Snitker wilden op het postzegelvel Spraakmakend geld – de Nederlandse gulden, geld met een verhaal in historisch perspectief laten zien, aan de hand van exclusieve munten en biljetten uit verschillende periodes. Daarbij komt ook nog aandacht voor de verschillende materialen, waarvan geld zoal kan worden gemaakt.

Voor mij blijkt in meerdere postzegels veel aantrekkelijke en interessante informatie te schuilen. Vandaar dat ik enkele postzegelblog-afleveringen aan deze emissie zal wijden, zodat iedere munt, bankbiljet of postzegelafbeelding in een optimaal passend historische context terecht komt. Spraakmakend geld – de Nederlandse gulden: uitgiftedatum

SPRAAKMAKEND GELD – DE NEDERLANDSE GULDEN
 Nationale Numismatische Collectie – De Nederlandsche Bank

<p>Een van de eerste Nederlandse guldens is een muntstuk van de Florentijnse guldens die al voor 1300 in Europa belangrijk was in het handelsverkeer.</p>			<p>Tijdens de Tachtigjarige Oorlog werd Londen door de Spaanse landen belegerd. In de afgegrensde stad raakte het zilver op, daarom werden munten van papier gemaakt.</p>
<p>Als reactie op minderwaardige muntsoorten werd de rijen provincie van Holland ten behoeve van haar handel vanaf 1681 nieuwe guldennunten. Dit is een proefstuk goud.</p>			<p>Enzijdige atak in lood en keuzelij van een proefmunt in goud. Voordat nieuwe muntstempels in gebruik werden genomen werden speciale ataklingen en proefmunten gemaakt.</p>
<p>Verwonderlijk omringelings- en edelmateriaal van van Financiering van de muntstukken op de zote van de muntstukken. Het is een proefstuk goud.</p>			<p>Vernieuwend ontwerpmodel voor de laatste reeks guldennunten door Bruno Rinaber van Eybren. Vlakken en lijnen op de eenzijdige weerzijden van de munt de waarde van de munt.</p>
<p>Het 1000-guldenbiljet dat eind 1859 in circulatie kwam was het eerste met een gekleurd guldbloem. Door de rode kleur kreeg het de bijnaam 'rode rug'.</p>			<p>Metina Biljetten spraken op het verbanding die het Lathrechtentje, het banding dat bij de geldzilvering in 1945 uitgekeerd of gubend werd om een week te overbruggen.</p>
<p>Het eerste 250-guldenbiljet is het laatste door Oofje Oxenaar ontworpen model. Het wordt gezien als een van de meest succesvolle en spraakmakende ontwerpen ooit.</p>			<p>Het laatste guldenbiljet uit 1997 wordt beschouwd als het hoogtepunt van de Nederlandse bankbiljetten. Het revolutionaire ontwerp van Joop Drupsteen leit tien grote blokken.</p>

dnb.nl/NNC



Artikelnummer 380961
 Ontwerp: Michael Snitker
 Drukkerij: Joh. Enschedé Stamps

23 juli 2018

Op de postzegelemisatie Spraakmakend geld – de Nederlandse gulden staan vijf bijzondere munten en vijf bijzondere biljetten (één muntbiljet uit 1574 als papieren noodmunt en vier bankbiljetten). Het ontwerp van Michaël Snitker uit Amsterdam gaat uit van de verhouding 2: 3 van de postzegels, vertaald naar een vlakkenchema met blauwe lijnen.

1-Allereerste Nederlandse gulden (gouden leliegulden uit ca 1355) is een navolging van de Florentijnse gulden, die al voor 1300 in Europa belangrijk as in het handelsverkeer.

2-Papieren noodmunt van Leiden uit 1574 tijdens de Tachtigjarige Oorlog (1568-1648) gedurende het Beleg van Leiden geslagen. In de belegerde stad raakte het zilver op, daarom werden er munten van papier gemaakt.

3-De proefslag van een zilveren statengulden uit 1680 is op verzoek van de rijke provincie Holland tot stand gekomen ten behoeve van haar handel als reactie op minderwaardige muntsoorten. Deze zilveren gulden is de eerst gulden geweest die overeenkomt met de rekeneenheid van twintig stuiver. Dit betekent dat er zilver met een waarde van twintig stuiver in de munt verwerkt is.

4-Twee proefslagen van een gouden tientje uit 1818, zowel in lood als in goud afgebeeld. Een serie die voor het eerst gebaseerd was op het decimale stelsel met 100 centen in elke gulden.

5- Eerste papieren riksdalder uit 1949 Dit biljet is ingevoerd omdat er weinig edelmetaal was om er munten van te vervaardigen.

6-Ontwerpmodel voor Beatrix-rijksdalder uit 1980 is uniek. Het is geen echt geslagen munt, een proefmodel waarmee Ninaber van Eyben zijn minimalistische ontwerp aan de sectiecommissie presenteerde. Lijnen en vlakken weerspiegelen de waarde van de munt.

7-1000-guldenbiljet (rooie rug) uit 1860. Bij dit biljet is voor de eerste keer een gekleurd guilloche-patroon op de achterzijde van het biljet aangebracht als beveiliging.

8-Lieftincktientje uit 1945. Bij de geldzuivering in 1945 werd aan elke Nederlander een tientje uitgekeerd of geleend om de week tussen intrekking van het bestaande geld en de invoering van de nieuwe bankbiljetten te overbruggen.

9-250-guldenbiljet uit 1986 met vuurtoren van ontwerpers Oxenaar/Kruit. Het is het allereerste exemplaar dat van de drukpers rolde. Het is te zien aan het biljetnummer 0001000008.

10-Laatste uitgegeven 10-guldenbiljet met ijsvogel uit 1997 is ontworpen door Jaap Drupsteen. Het hele vlak is gevuld met een abstracte compositie bestaande uit tien blokken. Door sommigen wordt dit tientje als het hoogtepunt van de Nederlandse bankbiljetten gezien.

Opbouw postzegelontwerp

1-Het stramien is opgebouwd uit twee vierkanten, twee smalle rechthoekjes en één grote rechthoek. Op iedere postzegel hebben de verschillende elementen elk hun eigen plek in deze vijf vlakken gekregen: in de grote rechthoek zijn de munten (links) en de uitsneden van de biljetten (rechts, onder een hoek van 45 graden) bijna beeldvullend opgenomen.

2- In de bovenste vierkanten staan de waarde aanduiding 1 en een korte beschrijving van munt of biljet (behalve de 6e zegel). De blauwe lijnen daarin verwijzen naar de stand van munt of biljet op de potzegelafbeelding.

De onderste vierkanten bevatten gerasterde vierkantjes en twee gerasterde driehoekjes in de hexachrome kleuren magenta en oranje. Deze beide kleuren staan overigens ook in de teksten van de postzegels, op de postzegeltabs en de velrand. In deze vlakjes staan ook een keerzijde van de munt of een detail van het bankbiljet.

3-Ter accentuering van de positie van de fosforbalk is op iedere postzegel een groengrijs guilloche-patroon aangebracht. In dit patroon verloopt een vierkant naar een cirkelvorm. Een dergelijk geometrisch patroon staat vaak op bankbiljetten als beveiliging tegen namaak.

4-Op de velrand is bij wijze van uitzondering de naam van de drukker vermeld. Dit verwijst naar de drukgeschiedenis van de vijf bankbiljetten op het postzegelvel, die allemaal door Joh. Enschedé in Haarlem zijn gedrukt.

De invoering van de euro

2015, - Cees Janssen Postzegelblog

Het was in de zuidelijkste stad van Nederland, Maastricht, dat in 1992 werd besloten tot de invoering van een gezamenlijke Europese munt, de euro. Het duurde tot januari 1999 dat de euro daadwerkelijk zichtbaar werd in de vorm van de beurskoers voor obligaties en opties. Op 1 januari 2002 werd in twaalf landen die deel uitmaakten van de Europese Unie de euro als munteenheid werd ingevoerd.



De twaalf landen waren België, Duitsland, Finland, Frankrijk, Griekenland,

Ierland, Italië, Luxemburg, Nederland, Oostenrijk, Portugal en Spanje. Daarnaast werd de munt ook ingevoerd in Monaco, San Marino en Vaticaanstad.



Opvallend was dat de postdienst van Gibraltar op 1 januari 2002 een serie van acht postzegels uitgaf met afbeeldingen van de euromunten, terwijl deze munt de pond niet heeft vervangen.



Daar geldt nog steeds de Gibraltar pond (GIP) die gelijk is aan de waarde van de Britse pond. De acht postzegels waren opgenomen in een blokje met op de velrand

afbeeldingen van door de twaalf eurolanden uitgegeven munten van één eurocent en een omrekening naar de frankerwaarde per afgebeelde postzegel in Gibraltar penny's.



De zogenoemde Eurozone bestaat thans uit 19 landen die de euro als betaalmiddel hebben

ingevoerd. In 2007 trad Slovenië toe, Cyprus en Malta in 2008, Slowakije in 2009, Estland in 2011, Letland in 2014 en Litouwen in 2015. Bulgarije gaf in 2009 een postzegel uit met een afbeelding van een euromunt, maar behoort niet tot de

Eurozone.

Ook andere landen beelden de euro af op postzegels, ook al hebben ze geen binding met deze munteenheid.



Mooi voorbeeld is het blokje uitgegeven door de Marshall Eilanden in de Stille Oceaan waarbij op de tweede zegel linksonder de euromunt is afgebeeld met het portret van koningin Beatrix, uitgegeven in 2012.



De Verenigde Naties gaf een grote reeks postzegels uit met afbeeldingen van munten en vlaggen van vele landen. In 2006 was de postzegel met vlag en euromunt van Nederland opgenomen in een blokje van acht zegels, samen met landen als Gambia maar ook Oostenrijk, Duitsland en Denemarken. Thematisch is dan ook een mooie collectie samen te stellen met afbeeldingen van munten en in het

bijzonder de euro. Verzamelt u ook thematisch?

Het spookbeeld van de inflatie

2007, - Cees Janssen

Als beurskoersen kelderen staat de gehele wereld op zijn kop. Komt er weer een beurscrash? Komt er weer een periode van enorme inflatie? Daarom denk ik even terug aan de periode 1923-1924, toen het Duitse Rijk met een hoge inflatie te maken kreeg. De Duitse Mark kelderde per dag, nee, per uur! Dit is goed te volgen met de postzegels uit die tijd. Waren ze eerst in Pfennig met als hoogste waarden enkele Marken, vanaf 1922 ging het razend snel.

In juni 1922 was de laagste waarde van een frankeerzegel al 5 Mark en de hoogste 50 Mark.



Maar in oktober 1922 was de laagste 50 Mark en in december 1922 de hoogste waarde 500 Mark.

Begin augustus 1923 was de 'waarde' van een postzegel al gestegen tot 5.000 Mark.



De grote inflatie was begonnen. Officieel op 24 augustus 1923. In september 1923 kwam nog een zegel uit van 100.000 Mark, maar toen was het niet meer bij te houden. Een wrang grapje uit die tijd was, dat iemand bij een halte van de tram in



Berlijn instapte en een kaartje betaalde voor een rit voor enkele duizenden Marken, maar dat mensen die drie haltes verder instapten, al 10 maal zoveel moesten betalen!



Daarom werden geen nieuwe postzegels gedrukt, maar bestaande postzegels van een opdruk voorzien met de waarde in cijfers en letters. De getallen waren veel te groot geworden.



Op 24 augustus 1923 verscheen een zegel met opdruk 8.000 Mark op 30 Pfennig.

Op 20 september 1923 een opdruk van 250.000 Mark op 500 Mark.



Op 1 oktober werd de opdruk 400.000 Mark op zegels gedrukt van 15 tot en met 40 Pfennig,

direct gevolgd door waarden van 800.000 Mark en 2.000.000 Mark.



Vellen niet afgewerkte postzegels werden snel van een tanding voorzien die soms zeer slecht was. Maar daar bleef het niet bij.

Inmiddels was de voorraad oude postzegels zonder opdruk uitgeput en werden nieuwe zegels gedrukt. Vanwege het



rozet als ondergrond werden de zegels al gauw manddeksel zegels genoemd, zo lek als een mandje? Zo volgden zegels van 100.000.000 Mark (honderd miljoen) op 30 oktober 1923 en 500.000.000 Mark (vijfhonderd miljoen) op 5 november 1923.

Op 11 november 1923 moest een bedrag van 5.000.000.000 Mark (vijf miljard) worden betaald en op 22 november 1923 al 50.000.000.000 Mark (vijftig miljard).



Hoger is men niet gegaan. Op 30 november 1923 werd met financiële hulp van de Verenigde Staten een grootscheepse geldsanering aangekondigd en op 1 december 1923 verscheen

een nieuwe serie postzegels. Hierop was een cijfer 3 en 5 en de getallen van 10, 20, 50 en 100 opgenomen in een nieuwe geldswaarde: de Rentenmark. Genoemd naar de in oktober 1923 opgerichte Deutschen Rentenbank. De wisselkoers was gesteld op 1 : 1.000.000.000.000 Mark! De



Rentenmark of Rentenpfennig werd wel op munten
aangegeven, maar niet op postzegels.

En als “grapje”, nu we het toch over geld hebben.

1. De British Guyana 1c Magenta - 9 miljoen euro De zeldzaamste en meest waardevolle postzegel ter wereld is de British Guiana 1c Magenta, met een geschatte waarde van 9 miljoen euro. Een levering van postzegels van Londen naar Brits Guyana in 1856 liep vertraging op, daarom werd de 1c Magenta in een beperkte oplage uitgegeven, om de voortgang van handel en communicatie op het eiland te garanderen. Zowel het symbolische Latijnse motto van de kolonie als het feit dat er slechts één bekend exemplaar van bestaat, maken deze postzegel tot een echte zeldzaamheid.



Bron : Wikipedia

Schrijft u even mee

In deze kalender vindt u de verenigingsactiviteiten dik aangegeven, overige activiteiten in normaal schrift. Overigens geeft dit overzicht alles slechts globaal weer. Op de verenigings-avonden wordt vaak aanvullende informatie gegeven over extra activiteiten.

VV staat voor Verenigingsavonden en Veiling.

RV staat voor Ruilavond en Restveiling.

2 sep.	VV + bodveiling	
16 sep	RV + lezing “vlinders” door v.Mastricht	
25 nov	Filatelica Weert, Beurs+veiling (zie flyer in blad)	
7 okt	VV	
21 okt	RV + Quiz	
1,2,3 nov	Postzegelshow Postex in Apeldoorn	
4 nov	VV	
<p>Beëindiging lidmaatschap: schriftelijk voor 1 december van het lopende jaar bij de secretaris van de vereniging. Niet tijdige opzegging betekent verlenging van het lidmaatschap tot het einde van het volgende verenigingsjaar. Statuten Art. 7.2.</p>		

Bijeenkomsten 1e en 3e maandag van de maand.

Zaal open vanaf 19.00 uur, aanvang bijeenkomst 19.30 uur.