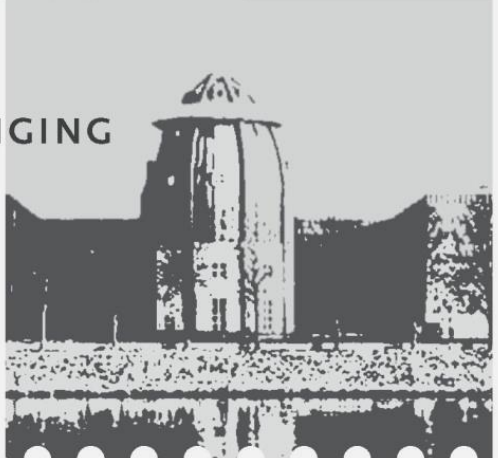


Verenigingsblad van de  
**PHILATELISTENVERENIGING**  
**ZUID-LIMBURG** te  
Maastricht



**MOSAPHIL**

# PHILATELISTENVERENIGING ZUID-LIMBURG

Koninklijk erkend

Opgericht 19 december 1921

Ingeschreven Kamer van Koophandel te Maastricht nr. 40203374

## Bestuur:

|                  |   |                            |
|------------------|---|----------------------------|
| Voorzitter:      | B.J.Witter<br>Email: bjwitter@solcon.nl   | 043-4502126                |
| Penningmeester:  | H.J.M. Graat<br>Email: graat@home.nl  | 043-3478801                |
| Secretaris:      | C.L.M. Janssen<br>Christinastraat 25, 6267 AS Cadier en Keer<br>Email: janssenclm@gmail.com | 043-4071499                |
| Bestuurslid:     | M.B.E. Smeets<br>Email: maartensmeets@planet.nl   | 043-3213744                |
| Rondzend com.:   | M..J Huijts<br>Email: huijts@home.nl  | 043-3620216                |
| Veilingmeesters: | J. Vinck Email: joopvinck@ziggo.nl<br>F. Vinck  | 043-3616447<br>043-3615798 |

**www.philatelisten-zl.nl**

rekeningnummer :

**IBAN : NL25INGB0001031165**

**BIC : INGBNL2A**

t.n.v. Filatelistenvereniging Zuid-Limburg te Maastricht

**Verenigingslokaal: : Trefcentrum Wittevrouwenveld**

**1<sup>e</sup> verdieping, lift aanwezig**

**Edisonstraat 5**

**6214 GK Maastricht**

Bijeenkomsten 1<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> maandag van de maand  
zaal open vanaf 1900 uur, aanvang bijeenkomst 19.30 uur.



### **Van de voorzitter**

Eindelijk is het zover, we gaan ons 100-jarig jubileum vieren. Verder nieuws in het stukje hierna. Het heeft even geduurd maar op de achtergrond is er veel werk verzet en veel weer in de prullenmand verdwenen. Het is niet anders in deze barre tijden. Maar de vooruitzichten worden steeds beter. Als eerste stap in het jubileum hebben we op 4 oktober de stadswandeling in Maastricht gedaan, onder leiding van Paul Houx. "Onze" stadsgids heeft een wandeling gemaakt door Maastricht onder voortdurende verwijzing naar en met de filatelie. En een afsluiting op een echt Maastrichtse plaats, in de brouwerij in Wijck met een passend einde.

De bijeenkomsten zijn weer gestart, weliswaar voorzichtig en met wat voorwaarden, maar dat zal voorlopig nog wel even zo blijven. Ik hoop dat we nu weer uit kunnen en mogen kijken naar het verbreden van onze hobby en de contacten met andere verzamelaars.

Tot ziens op de bijeenkomst en het jubileumfeest.

### **Van het bestuur**

Noteer in uw agenda **19 december 2021**, dat is de dag van ons jubileum. Onze feestdag willen wij met de leden en hun eventuele partners vieren in het Trefcentrum Wittevrouwenveld, onze vaste plaats van de bijeenkomsten. Het jubileum zal worden ingeluid met een concert, ons aangeboden door Harmonie "De Gele Rijders" en zal beginnen om 12.00 uur in de Grote Zaal (zaal open om 11.30

uur). De harmonie heeft haar (oefen)bijeenkomsten ook in het Trefcentrum en wil graag bijdragen aan ons feest.

Na het concert gaan we naar de bar/cafézaal voor een goede kop koffie met een stuk Limburgse vlaai om bij te praten. Vervolgens een wat meer officieel gedeelte waarbij ook een aantal genodigden betrokken zijn. Uiteraard zal er een jubileumgeschenk voor de leden de nodige aandacht krijgen en verder .....? De afsluiting wordt gevormd door een buffet met leden en partners en genodigden, aanvang ergens tussen 16.00 en 16.30 uur. Wij hopen zoveel mogelijk leden te mogen ontmoeten op deze viering van ons 100-jarig bestaan. Het einde wordt verwacht rond 19.00 uur. Ieder aangemeld lid krijgt 5 consumptiepenningen tot zijn beschikking en verdere consumpties zijn voor eigen rekening. Dit is in grote lijnen **ons** feest op 19 december 2021. Er zal nog een persoonlijke uitnodiging volgen voor alle leden en eventuele partners, waarin ook een aantal instructies staan om het feest te doen slagen.

**N.B. In verband met de nog steeds geldende**

**Coronamaatregelen dient u zich voor het bijwonen van de bijeenkomst aan te melden bij de voorzitter. Dit tenminste een dag tevoren. Het ziet ernaar uit dat we de registratie voorlopig nog moeten voortzetten.**

### **Geacht Bestuur en Leden,**

Evaluatie van de stadswandeling op 4 oktober 2021, in het kader van het 100 jarig bestaan van onze Postzegelvereniging.

Wij kwamen bij elkaar voor het Stationsgebouw rond 19 uur en daar vertelde de gids over het ontstaan van het station: dit werd gebouwd op het grondgebied van de Gemeente Meerssen in de jaren 20 van de vorige eeuw door heer Heukelom, een leerling van Berlage, ondanks de strubbelingen van Eugène Regout, bewoner van de villa Wycker Veld. In de Stationshal bekeken wij nog een tegeltableau.

Verder ging de tocht door de Stationsstraat; na de ontmanteling van de Vesting in 1867 werden de Singels en de Stationsstraat met op elke hoek een Hotel aangelegd.

We stopten bij het voormalig Politiebureau en Postkantoor en er werd stil gestaan bij de voormalige apotheek van Hardy en Alen; de Heer Alen is 40 jaar voorzitter geweest is van onze postzegelclub; bij het voormalig Hotel Victoria (ANWB gebouw) is een plaqueette

aan de muur bevestigd met de naam van de gesneuvelde Amerikaanse soldaat, 14 september 1944.

De tocht ging verder richting de Sint Servaasbrug, waar de steen werd bekeken van de Stadsengel, het wapen van Maastricht. Als het hoog water reikt tot aan de voeten van de engel, dan staan Heugem en Wyck onder water. Vervolgens werden er nog wat raadsels over postzegels opgelost.

In de Stokstraat en de Bessemstraat werden wat gevelstenen bekeken met uitleg en de betekenis ervan en van de historie van de mensen, die er destijds woonden.

In de voormalige Brouwerij De Keizer was nog een gezellig, onder het genot van een lekker glas seizoenbier met hapjes. Wij kregen uitleg over het ontstaan van de Brouwerij en over de Familie Bosch.

Het was een zeer geslaagde avond!!  
Met vriendelijke groet, Huub Hardy.

### **Van de redacteur**

100 jarig jubileum is van ivoor. Er zijn al ivoeren postzegels gemaakt maar dat sloeg dan op de kleur en niet op het materiaal, voor zover ik weet.

Maar er zijn wel tal van verenigingen, stichtingen en bedrijven die ook al 100 jaar bestaan.

100 jaar geleden werd de insuline ontdekt en dat betekende een grote doorbraak voor de diabetes-patienten.

Van een heel ander kaliber is dat 100 jaar geleden Astor Piazzolla werd geboren, de componist van het beroemde stuk "Adios Nonino". U weet wel de bruiloft van koningin Maxima door Carel Kraayenhof. En 100 jaar geleden werd de eerste WK wielrennen verreden in Kopenhagen.

Enfin, we staan niet alleen in deze wereld van honderdjarigen.

## **100 jaar Insuline, deel 1**

*10 juli 2021, - Willem Hogendoorn van Leidsche Vereniging van Postzegelverzamelaars*

Mijn vrouw heeft diabetes en spuit iedere dag insuline. Dit medicijn verlaagt de bloedsuikerspiegel. Diabetes (suikerziekte) wordt gekenmerkt door een tekort aan insuline. Dit jaar is het 100 jaar

geleden dat de insuline werd ontdekt. Gelukkig voor alle patiënten, want daarvoor gingen de meeste mensen met diabetes dood.

## Diabetes

Diabetes is een ziekte waarbij het lichaam de bloedsuiker niet meer in evenwicht kan houden. Dat komt doordat het lichaam te weinig van het hormoon insuline heeft, dat de bloedsuikerspiegel regelt. Er zijn verschillende soorten diabetes: Wanneer er geen insuline in het lichaam wordt gemaakt, spreekt men van diabetes mellitus type 1. Wanneer voldoende insuline gemaakt wordt, maar lichaamscellen onvoldoende op insuline reageren, spreekt men van diabetes mellitus type 2. Over de oorzaken van diabetes type 1 is weinig bekend. Aanleg hiervoor is de waarschijnlijke oorzaak, ook zonder diabetes in de familie. Een belangrijke oorzaak van diabetes type 2 is overgewicht en het hebben van te veel buikvet. Andere oorzaken zijn ouder worden, ongezonde voeding, weinig lichaamsbeweging en roken. Ook kan erfelijkheid een rol spelen in het ontstaan van diabetes type 2. Ruim 1,2 miljoen Nederlanders hebben diabetes. Met diabetes moet je leren leven. Mijn vrouw moet dagelijks regelmatig haar bloedsuiker meten en dan zo nodig insuline spuiten.



meten



spuiten

## Symptomen

Ik noem een paar symptomen van diabetes type 2: veel dorst en last hebben van een droge mond; veel plassen; veel moe zijn; last van ogen; wazig zien; slecht genezende wondjes; kortademigheid of pijn in de benen bij het lopen; infecties die vaak terugkomen, zoals blaasontsteking. Testen kan bij de huisarts. Belangrijk: Dit is geen medisch blog! Voor meer info, zie de door mij geraadpleegde

bron : <https://www.diabetesfonds.nl/over-diabetes/heb-ik-diabetes/symptomen-van-diabetes>

## Insuline

Al duizenden jaren vechten mensen tegen



diabetes. Tot begin vorige eeuw was het hopeloos en gingen de meeste mensen eraan dood. Pas sinds de ontdekking van insuline in 1921 is de behandeling telkens verbeterd, dankzij onderzoekers. In de alvleesklier wordt insuline gemaakt. Het bestaan van insuline werd sinds 1890 verondersteld toen Oskar Minkowski en Joseph von Mering na verwijdering van de alvleesklier bij een hond suikerziekte zagen ontstaan. Minkowski was een in Litouwen geboren arts en fysioloog. Zijn geboorteland gaf in 2012 een postzegel over hem uit.

Op 27 juli 1921 slaagden de Canadezen Frederick Banting en Charles Best erin insuline uit de alvleesklieren van honden te extraheren en te isoleren. Hiermee was in 1921 de insuline ontdekt.

Frederick Grant Banting (1891 – 1941) was een Canadese arts. Charles Best was zijn assistent. Veel diabetespatiënten zijn hen dankbaar.

Canada gaf in 1991 een postzegel uit van F.G. Banting. In 1923 won Banting de Nobelprijs voor de Fysiologie of Geneeskunde. Om de belangrijke ontdekking van insuline te benadrukken, gaf de Canadese Postdienst in 1999 nog een keer 'millennium' postzegel over Sir Frederick Banting uit.



## Controverse

Nadat Banting in 1923 de Nobelprijs voor Fysiologie of Geneeskunde had gekregen, schreef de Roemeense fysioloog Nicolae Paulescu aan het Nobelprijsc comité dat hij als eerste insuline had ontdekt. Zijn aanspraken werden echter niet gehonoreerd.



Dr. Nicolae Paulescu (Bron afbeelding:  
[www.topicalcovers.com](http://www.topicalcovers.com))

info: [www.diabetesfonds.nl](http://www.diabetesfonds.nl) en <https://www.dvn.nl/>

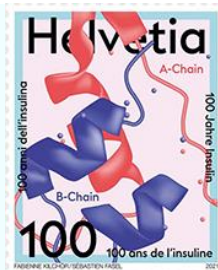
## 100 jaar Insuline, deel 2

13 juli 2021, - Willem Hogendoorn van Leidsche Vereeniging van Postzegelverzamelaars



Internationaal worden Banting en Best gezien als de ontdekkers van insuline, zoals we op bijgaande fdc van Uruguay kunnen zien over de 50e verjaardag van insuline. Ook '100 jaar insuline' mag in de filatelie natuurlijk niet

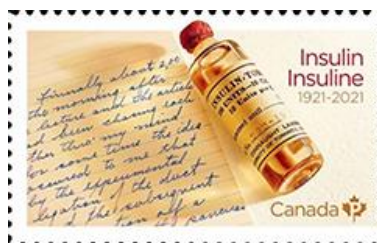
ontbreken. Verschillende landen geven daar dit jaar een postzegel over uit. Ik laat U de zegels van België, Zwitserland en (natuurlijk) Canada zien.



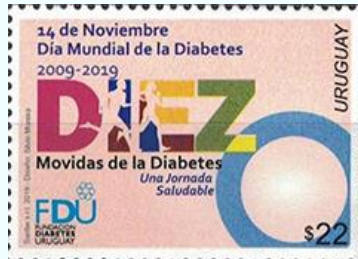
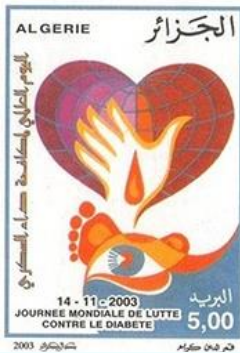
## **Wereld Diabetes Dag**

De Wereld Diabetes Dag is een wereldwijde actie die sinds 1991 jaarlijks wordt georganiseerd op 14 november en volledig in het teken staat van diabetes mellitus. Ik laat u twee postzegels hiervan zien. Op de zegel van Uruguay zien

we rechts onder een blauwe cirkel. Dat is het symbool voor diabetes, geïntroduceerd door de Internationale Diabetes Federatie met het doel diabetes wereldwijd een gemeenschappelijke identiteit te geven.







For more information  
about diabetes visit  
[www.niddk.nih.gov](http://www.niddk.nih.gov)



## Diabetes Verenigenen

Voorlichting geven over diabetes wordt vaak door diabetesverenigenen gedaan. In Nederland is dat de DVN (Diabetes Vereniging Nederland). In de VS kan men [www.niddk.nih.gov](http://www.niddk.nih.gov) raadplegen, zoals we op de tab van deze postzegel 'know more about Diabetes' kunnen zien.

## Bewustwording en preventie

Diabetes Verenigenen maken mensen ook bewust over de gevaren van suikerziekte. En om suikerziekte te voorkomen, bevelen ze een gezonde levensstijl aan. Daar hoort 'bewegen' en veel 'groente en fruit' bij zoals we op onderstaande postzegels kunnen zien.



## Afsluiting

Over diabetes is de laatste jaren steeds meer bekend geworden. Er is echter ook nog heel veel niet bekend, onder andere over de oorzaken. Om dat verder te kunnen onderzoeken is geld nodig. Daarom sluit ik deze blog af met onderstaand

frankeermachinestempel: 'Geef's voor Diabetes'

Het logo van het Diabetes Fonds is een gestileerde kolibrie. Deze vogel is het internationale symbool voor het wetenschappelijk onderzoek rond diabetes.



Bron afbeelding: [www.topicalcovers.com](http://www.topicalcovers.com)

Meer info: [www.diabetesfonds.nl](http://www.diabetesfonds.nl) en <https://www.dvn.nl/>

## **50 jaar Máxima: 100 jaar Astor Piazzolla, bandoneon en tango**

22 juli 2021, - Randy Koo

Behalve de verjaardag van onze koningin Máxima is nog een belangrijke Argentijnse muzikant, die een belangrijke rol speelt in Máxima's leven: **Astor Piazzolla**. Zijn 100e geboortjaar in 2021 wordt groots herdacht in landen waar zijn muziek populair is. Zijn muziekinstrument is de bandoneon. De muzikale uitvoering van **Adiós Nonino** werd uitgevoerd door Carel Kraayenhof tijdens haar huwelijk op 2 februari 2002. Herinnert u de tv-beelden van bijna 20 jaar geleden of was u gast bij het koninklijk huwelijk? Veel Astor Piazzolla, zijn bandoneon en de tango.

### **Astor Piazzolla, bandoneon en tango**

**Astor Piazzolla** (1921 – 1992) was een Argentijns tanguero (tangomuzikant), bandoneonist en componist. Zijn nieuwe tangobenadering (nuevo tango) zorgde voor een vernieuwing van de Tango. Piazzolla was een controversiële figuur op muzikaal en politiek vlak.

*Argentinië (2018): 25 jaar overlijden van Astor Piazzolla (1921 – 1992).*

Tot zijn bekendste werken behoren onder meer Libertango, Oblivión en Adiós Nonino. Over dit laatste werk wordt



gezegd dat hij in de Verenigde Staten per telefoon te horen kreeg dat zijn vader was overleden. Piazzolla zou zich toen op zijn kamer hebben teruggetrokken en al improviserend op zijn piano dit lied hebben gecomponeerd. 'Adiós Nonino' betekent zoveel als 'Vaarwel lieve opa'.

*Mexico (2021): 100 jaar Astor Piazzolla (1921 – 1992).*

Piazzolla koos voor de **bandoneon** als muziekinstrument. Een bandoneon is een harmonica-achtig muziekinstrument, dat Heinrich Band in 1854 uit de concertina ontwikkelde. De warme en wollige klank maakt het geschikt voor het spelen van melancholisch getinte muziek, zoals de tango. De bandoneon heeft een uitzonderlijk lange balg die door de bespeler als het ware 'gebroken' wordt op de knie om zeer felle accenten te krijgen.

De bandoneon verschilt wezenlijk van de accordeon en trekkzak omdat elke afzonderlijke toets aan beide kanten van het instrument een afzonderlijke toon geeft, in plaats van een akkoordmogelijkheid onder een knop aan de linkerhand. De bandoneon is wisseltonig; duwen en trekken geeft een verschillende toon, net als bij de trekkzak, de mondharmonica en de Anglo-concertina die de bandoneon voorafging. Door de indeling van de knoppen (op het eerste gezicht bijna willekeurig) is het instrument niet makkelijk bespeelbaar.



*Argentinië(1997)Astor Piazzolla. Argentinië (2001): Tango*

Aan het einde van de 19e en het begin van de 20e eeuw was de bandoneon in Duitsland een populair instrument (meer dan 1000 bandoneonverenigingen), maar door het nazisme, de Tweede

Wereldoorlog en de groeiende populariteit van de makkelijker bespeelbare accordeon raakte het instrument daar in onbruik. De bandoneon werd in de 19e eeuw steeds in omvang uitgebreid, zodat hij nu een bereik van bijna 5 octaven heeft. Men zegt dat het instrument rond 1880 door de Ier **Thomas Moore** werd



geïntroduceerd in Argentinië, maar waarschijnlijker is, dat het instrument meekwam met de vele seizoenarbeiders uit Italië, waar de bandoneon ook populair was.

In Argentinië werd het een van de populairste volksinstrumenten en het ontwikkelde zich tot het kenmerkende instrument van de Argentijnse **tango**. *Spanje (2012): Tango (persoonlijke postzegel).*

Ze zeggen dat het woord tango ouder is dan de dans en dat het in 1803 in het woordenboek van de Koninklijke

Spaanse Academie verscheen als een variant van de tangano, een bot of steen die werd gebruikt voor het spel met die naam. Maar al in 1889 omvatte de normatieve instelling van de taal een tweede betekenis van tango als 'feest en dans van zwarten en mensen van de stad in Amerika'. Het duurde echter bijna 100 jaar voordat het woordenboek de tango definieerde als 'een Argentijnse dans van een gekoppeld koppel, een muzikale vorm en een maat van twee bij vier' internationaal werd bekend. Andere geleerden van stadsmuziek beweren dat het woord typerend is voor de Afrikaanse talen die met de slaven naar de Río de la Plata kwamen en waarvan de betekenis "gesloten plaats" zou zijn.



*Spanje (2012):*

*Tango*

*(persoonlijke postzegel).*

Het is zeer waarschijnlijk dat de tango een stem van Portugese oorsprong is die in

het nieuwe continent is geïntroduceerd via het Afro-Portugese

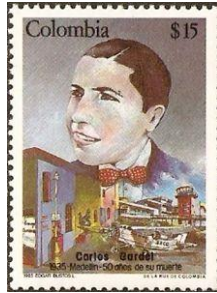
Creoolse dialect. Bij het vergelijken van tango en tambo bevestigt Blas Matamoro dat beide onomatopeeën zijn van de tam-tam of candombe die in zwarte dansen wordt gebruikt. Bovendien was in het bozal-dialect de uitdrukking 'tocá tango' of 'tocá tambó' (bespeelt de trommel) om de dans te beginnen. De ontmoetingsplaats voor slaven, zowel in Afrika als in Amerika, heette de tango. En zo noemde Buenos Aires de huizen in de buitenwijken waar, aan het begin van de 19e eeuw, zwarten elkaar ontmoetten om te dansen en tijdelijk hun toestand te vergeten. Van onnauwkeurige datum en zelfs meer onzekere oorsprong, zijn er theorieën die verwijzen naar zijn zwarte wortels en anderen die zijn immigratie-oorsprong verzekeren. De waarheid is dat in het midden van de 19e eeuw de bekende huurkazernes van de bloeiende stad Buenos Aires gevuld waren met landgenoten uit het binnenland, 'gringo's' die net van het schip waren gestapt en verschillende porteños met weinig middelen die, misschien om zich te onderscheiden of om wortels te genereren, gemarkeerd met hun eigen impuls de nieuwe populaire uitdrukkingen.

In 2006 gaf Frankrijk en Argentinië een gemeenschappelijke uitgifte. Tango (muziek en dans); ter nagedachtenis aan de Argentijnse populairste tangokunstenaar **Carlos Gardel** (1890-1935), geboren in Frankrijk. Afbeeldingen: dansers en bandoneon speler.



Carlos Gardel was vanaf 1923 Argentijns staatsburger en een prominent figuur in de geschiedenis van de Argentijnse tango. Hij stierf door een vliegtuigongeluk op de top van zijn roem, hetgeen leidde tot een beeld van een tragische held in geheel Latijns-Amerika. Voor velen is Gardel de belichaming van de ziel van de tangostijl uit Buenos Aires aan het einde van de 19e eeuw.

Een mengelmoes van gesloten codes en met een bepaalde taal, ontkiemde de tango in de danshuizen, langs de Riachuelo, de



carreros en cuarteadores clubs, de conventillos in de zuidelijke wijk. In die jaren kwamen veel van de immigranten alleen en de weinige vrouwen die kwamen waren in de academies of in bordelen. Het Buenos Aires van de jaren '80

werd stilaan ontdekt in academies en theaters. In komedies, zarzuelas en andere toneelstukken begonnen de acteurs tango te zingen en te dansen. De academies, ook wel peringundines genoemd, opereerden alleen met toestemming in de buitenwijken of wijken ver van het centrum en hoewel ze in principe alleen voor mannen waren, namen ze later vrouwen in dienst die waren ingehuurd om te dansen.

#### *Frankrijk (2015): Dag van de Postzegel – Tango.*



Veel schrijvers komen uit Buenos Aires en menen dat de tango van het einde van de jaren '80 verschillende muziekstijlen combineerde. De choreografie van de milonga, het ritme van de candombe en de melodische, emotionele en sentimentele lijn van de habanera zouden daarbij betrokken zijn. Maar het werd ook beïnvloed door de Andalusische tango, de chotis en de cuplé,

waaraan de payadas puebleras en de Creoolse milongas zijn toegevoegd.

#### *Thailand (2005): Dansen – gemeenschappelijke uitgifte*

*Thailand – Argentinië.*



In 2005 gaven Thailand en Argentinië voor hun 50 jaar diplomatieke relatie de gemeenschappelijke uitgifte met thema 'Dansen': Tangodansscene (Argentinië) en klassieke Thaise Klong Yao (Thailand) dansers. Tijdens PHILANIPPON 01 verscheen nevenstaand blokje van Argentinië.

### **Schrijft u even mee**

In deze kalender vindt u de verenigingsactiviteiten dik aangegeven, overige activiteiten in normaal schrift. Overigens geeft dit overzicht alles slechts globaal weer. Op de verenigings-avonden wordt vaak aanvullende informatie gegeven over extra activiteiten.

**VV** staat voor Verenigingsavonden en Veiling.

**RV** staat voor Ruilavond en Restveiling.

Onderstaande agenda is onder voorbehoud. Maatregelen i.v.m. corona maar ook inzichten van het bestuur kunnen e.e.a. veranderen c.q. cancelen.

**18 okt RV**

**1 nov VV**

**15 nov RV**

**6 dec VV**

11 dec Int. Postzegelbeurs PhilaVenlo "Zalzershaof"  
Info: 077-3731138

**19 dec 100 jarig bestaan, feest in Trefcentrum**

**WVV**

**3 jan VV**

**17 jan RV**

Beëindiging lidmaatschap: schriftelijk voor 1 december van het lopende jaar bij de secretaris van de vereniging. Niet tijdige opzegging betekent verlenging van het lidmaatschap tot het einde van het volgende verenigingsjaar. Statuten Art. 7.2.

Bijeenkomsten 1e en 3e maandag van de maand.

Zaal open vanaf 19.00 uur, aanvang bijeenkomst 19.30 uur.